FESTIVAL DEL CINEMA

DI SENIGALLIA

13ª EDIZIONE



20-25 ottobre 2026

PRESENTAZIONE

Confluenze non demorde e, con la solita rocambolesca tenacia che da 30 anni contraddistingue l'Associazione, anche per quest'anno 2026, rinnova l'appuntamento con il Festival del Cinema di Senigallia giunto alla sua Tredicesima edizione!
Da martedì 20 a domenica 25 ottobre negli spazi della Biblioteca Comunale Antonelliana, del Circolo ARCI Factory Zero Zero e della Piccola Fenice andrà in scena una miscela inebriante di cinema, musica, e spettacolo. In programma proiezioni per le scuole, laboratori e workshop pomeridiani sul mestiere del Cinema, incontri esperienziali e naturalmente documentari, lungometraggi e cortometraggi in concorso.
Il Festival si apre come consuetudine con il Cineconcerto, seguiranno serate su tematiche ambientali, la selezione dal Nazra Palestine Short Film Festival, i film provenienti dai Festival partner e dalla collaborazione con Marche Film Commission, verso un finale in grande stile accompagnato dall'attore Federico Fazioli, padrino del Festival, che premierà i cortometraggi vincitori del concorso.
Non resta che accomodarsi, lasciarsi incuriosire e partecipare a questa esperienza di Cinema che resiste!

Miriam Bertuzzi
Presidente di Confluenze



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

Factory 00 Via Giordano Bruno, 26 Senigallia – AN

20-21 ottobre dalle 18.30 alle 21.00

UNA PICCOLA SEDIA

Due incontri esperienziali per la creazione di una video-performance collettiva. Aperto a tutte e tutti, con la curiosità di giocare fra video, audio, corpo e voce. Chi decide di mettersi in gioco farà parte delle riprese video per la video-performance che sarà proiettata il 25 ottobre all'interno della serata finale del Festival.
Non sono necessarie esperienze pregresse o capacità particolari.
Ideato e realizzato da **Francesca Berardi, Andrea Gobbi, Enrico Marconi**.



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

Factory 00 Via Giordano Bruno 26, Senigallia – AN

Martedì 20 ottobre h 21

CINECONCERTO D'APERTURA con *ABOVE THE TREE*





ABOVE the TREE interpreta in maniera onirica il documentario “il mondo perduto” di Vittorio De Seta. Le antiche tradizioni dell'Italia del sud raccontate dal regista verranno destrutturate da un saxofono sognante che ne farà emergere il lato più atavico trasformando le immagini crude e sbiadite in un racconto sognante e oscuro.

Above the tree è il progetto musicale solista di Marco Bernacchia (Senigallia, 1979) musicista e artista Italiano. Ha suonato in progetti come M.A.Z.C.A., Gallina,Ogino Knaus, falling birds, Stregoni, lay llamas. Spesso le sue sonorità rimandano a melodie popolari, strutture folk o ad un blues destrutturato. Dal 2006 esegue tour mondiali suonando in festival come Liverpool psych fest, ATLAS festival (Kiev) e dividendo il palco con artisti come Silver Apple, Bombino, Chemical Brothers, Mouse on Mars , Timber Timber, Mulatu Astatke, lightning bolt, Akron family, Ulan Bator, of Montreal...

Ingresso cineconcerto €7

Tutte le sere servizio ristoro con Resina e Ser Caramello

FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

Factory 00 Via Giordano Bruno 26, Senigallia – AN

Mercoledì 21 ottobre h 16.30

LETTURA CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO
con **Giulia Betti**, sceneggiatrice e script editor, autrice e regista, docente

Quali sono i meccanismi nascosti dietro alle immagini e ai testi filmici? Conoscere la "grammatica cinematografica" permette di riconoscere le scelte tecniche e artistiche dietro una storia, forma fruitori critici e creatori consapevoli.

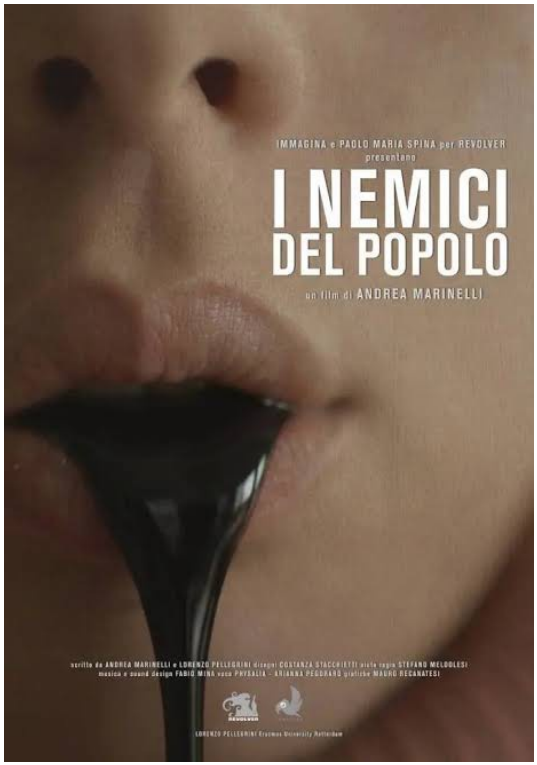


FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

Factory 00 Via Giordano Bruno 26, Senigallia – AN

Mercoledì 21 ottobre h 21.00

I NEMICI DEL POPOLO di Andrea Marinelli Italia, 2026, 72’



Attraverso l’indagine su crimini ambientali in Basilicata, operati da medesimi soggetti finanziari transnazionali e dell’industria di estrazione petrolifera, attivi nell’Amazzonia Ecuadoriana ed altre zone d’Italia, come in Abruzzo o a Falconara Mma nelle Marche, si testimonia la volontà di resistere ed aggregarsi da parte di attivisti in diverse regioni italiane.

In sala il regista **Andrea Marinelli** e i protagonisti **Lorenzo Pellegrini** e **Roberto Cenci**.
Coordina Luciano Montesi.

Ingresso proiezione serale €7

Tutte le sere servizio ristoro con Resina e Ser Caramello

FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

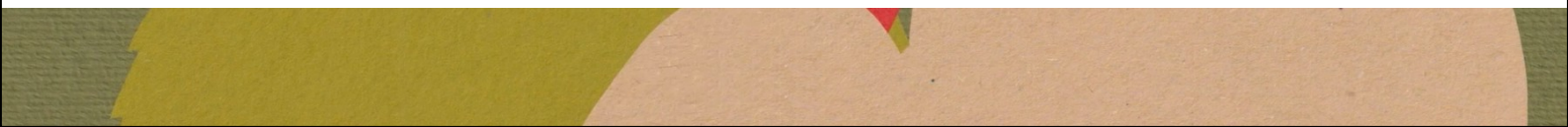
Factory 00 Via Giordano Bruno 26, Senigallia – AN

Giovedì 22 ottobre h 16.30

ACCANTO AL REGISTA, I MESTIERI DEL CINEMA E IL LORO FUTURO NELL'ERA DELL' IA

Conferenza a cura di **Carlo Tozzi**, aiuto regista

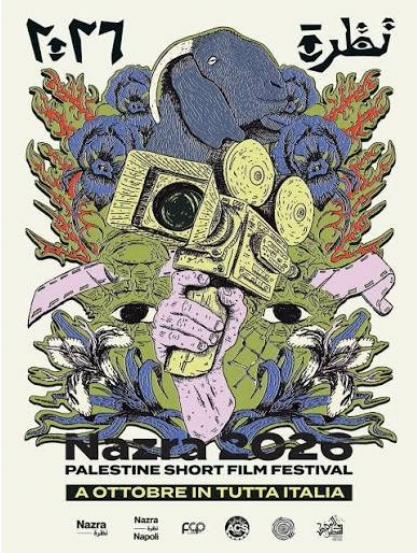
Chi è davvero l'aiuto regista? Quali sono le sue responsabilità e quale ruolo ricopre nella complessa macchina organizzativa di una produzione cinematografica? Partendo dalla propria esperienza professionale, Carlo Tozzi racconta un mestiere fondamentale quanto poco conosciuto, accompagnando il pubblico dietro le quinte del cinema, tra dinamiche di set, rapporti tra i reparti, difficoltà produttive e aneddoti personali. Ma il cinema sta attraversando una trasformazione che potrebbe mettere in discussione la stessa esistenza della troupe tradizionale. L'arrivo dell'intelligenza artificiale generativa apre scenari fino a pochi anni fa impensabili. Sceneggiatori, attori, scenografi, direttori della fotografia, tecnici e registi: cosa accadrà a queste professioni quando sarà possibile produrre immagini, interpretazioni e intere sequenze cinematografiche senza realizzarle fisicamente? Attraverso un percorso che intreccia evoluzione tecnologica, storia, diritti dei lavoratori ed esperienze dirette nell'industria audiovisiva, la conferenza esplora il possibile destino dei singoli mestieri del cinema, interrogandosi anche sul ruolo delle grandi piattaforme, sulle conseguenze economiche e sull'impatto ambientale dell'intelligenza artificiale. Al centro, una provocazione: entro cinque anni i film potranno essere realizzati completamente con l'intelligenza artificiale. Non una previsione certa, ma un'ipotesi attraverso cui riflettere sul futuro della settima arte. Perché la questione non è soltanto quali professioni potranno essere sostituite, ma soprattutto che cosa diventerà il cinema quando non sarà più necessario costruire e fotografare la realtà per raccontare una storia.



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

Factory 00 Via Giordano Bruno 26, Senigallia – AN

Giovedì 22 ottobre h 21.00



Proiezione corti vincitori del festival italiano itinerante NAZRA (in arabo "sguardo")

INTERSECTING MEMORY di Shayma' Awawdeh
Palestina/Francia, 2025, 20
Durante la Seconda Intifada nella Palestina occupata, la paura, l'assedio e la morte caratterizzano la realtà della città di Hebron. Momenti del passato rivivono attraverso i ricordi d'infanzia, intrecciandosi con la memoria collettiva. In mezzo alla continuità e alla ripetizione di tutto ciò, cosa ricordiamo? Cosa dimentichiamo?

QAHER di Nada Khalifa Polonia/Palestina/Francia, 2025, 20'
Il bizzarro viaggio on-the-road di Jason che torna in Palestina dal Canada con un regalo di nascita insolito: una capra. Un'avventura on-the-road tanto bizzarra quanto profonda, lo costringerà a riscoprire il vero significato delle proprie radici.

MORGENKREIS di Basma Alsharif Germania,*2025, 20'31"*
Girato al Gothenburg Museum of Art nella primavera del 2025, Old Masters è un omaggio a Elephant di Alan Clarke (1989), ispirato anche all'omonimo film di Gus Van Sant (2003): il video segue i suoi protagonisti attraverso le sale del museo e un giardino di aranci a Gaza, aprendo, in dialogo con altri artisti, uno spazio di riflessione sul ruolo del testimone. L'opera torna sulle domande sollevate in un lavoro precedente di Al-Sharif, Ouroboros (2017), elegia visiva per Gaza concepita quasi dieci anni fa, chiedendosi cosa sopravviva e cosa venga distrutto: mentre a Gaza si consuma un genocidio, queste domande restano urgenti e danno forma al nuovo lavoro dell'artista.

FREE FISH di Bisan Owda Palestina/Portogallo, 2025, 22'13''
Free Fish è un breve documentario intimo girato interamente a Gaza durante uno degli anni più letali della storia recente. Il film segue due fratelli, Mohammad e Ahmad Kaloob, separati da assedio e sfollamento, ma legati dal mare.

Intervengono **Roberto Mancini** Scuola di Pace e **Vittorio Sergi** Global Sumud Flotilla. Coordina **Francesco Montanari** Associazione Fuoritempo.

Ingresso proiezioni €7

Tutte le sere servizio ristoro con Resina e Ser Caramello

FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

La a Piccola Fenice Via Battisti, 31 Senigallia – AN

Venerdì 23 ottobre h 17.30

LA FIGURA DELL'ATTORE SUL SET E LA SUA QUALITYSTAR

Masterclass a cura di **Fabrizio Raggi**, attore e regista

Presenza scenica, uso della voce, capacità interpretativa e sicurezza nella espressione artistica, sia davanti al pubblico che davanti alla macchina da presa, sono caratteristiche che contribuiscono al carisma di un attore. Frutto di talento, consapevolezza o allenamento?



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

La a Piccola Fenice Via Battisti, 31 Senigallia – AN

Venerdì 23 ottobre h 21.00

CORTI DAI FESTIVAL Proiezione dei film vincitori dei Festival partner

Mediterraneo Festival Corto

L'AMICO DI DOROTHY di Lee Knight RegnoUnito, 2025, 20'

La tranquilla vita di una solitaria vedova viene sconvolta quando un adolescente calcia accidentalmente un pallone nel suo giardino.

Fano International Film Festival

THE BOY WITH WHITE SKIN di Simon Panay, Francia-Senegal, 2024, 14'

Affidato dal padre a un gruppo di cercatori d'oro, un bambino albino incarna tutte le loro speranze.

Cineoff Festival

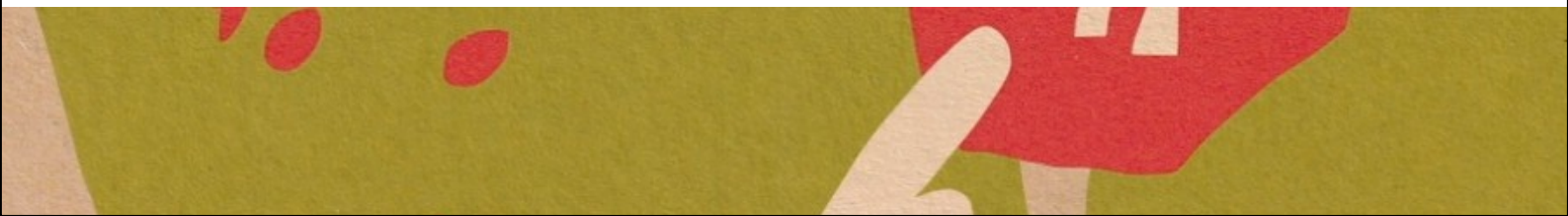
A DOMANI di Emanuele Vicorito Italia, 2025, 17'45''

Arturo è un ragazzo rinchiuso da due anni nel carcere minorile di Nisida. Durante un'attività di volontariato per la pulizia di una spiaggia, si allontana e incontra Catrine, una giovane turista in vacanza. Tra i due nasce un legame profondo ma fugace, sospeso tra il desiderio di libertà e la realtà della detenzione.

Dorico Film Festival

THE RAFFLE di Muhammet Emin Altunkaynak Turchia, 2024, 16'

Un ragazzo intelligente e ambizioso, che non sopporta le ingiustizie, deve affrontare il negoziante dialimentari del quartiere che organizza un'estrazione a premi evidentemente truccata.



Fabriano International Film Fest

THE MUSKETEER'S DAUGHTER di Nikita Trantseev Russia, 2024, 16'

A Masha, studentessa modello, viene assegnato il compito di scrivere un tema su suo padre e di portare una foto che li ritragga insieme. Temendo di essere derisa dai compagni, nasconde la verità sul genitore.

Ennesimo Film Festival

BEYOND SILENCE di Marnie Blok Paesi Bassi, 2025, 17'

Due donne di generazioni diverse condividono traumi simili. Dopo decenni di silenzio per l'una e mesi per l'altra, le loro strade divergono: una resta in silenzio dopo lo scontro, l'altra parla.

Job Film Days Festival

THEY CAN HEAR YOUR SMILE di Michael Jiřinec Repubblica Ceca, 2024, 12'

In un call center per la riscossione dei crediti, lo slogan aziendale viene portato all'estremo. Gli operatori alienati vengono scossi da una risata sfrenata. Non è una presa in giro, ma una risata pura e contagiosa, che esplode di fronte alla tragicommedia dei debitori intrappolati. Un'eco capace di lacerare l'apatia quotidiana e le mura di quel claustrofobico ufficio.

Presentano **Sonja Censi** e **Giulia Betti.**

Sarà presente **Giancarlo Zappoli**, presidente della giuria del festival.

Il pubblico verrà invitato a esprimere il proprio gradimento.

Ingresso a offerta libera

Tutte le sere servizio ristoro con Resina e Ser Caramello.



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

La a Piccola Fenice Via Battisti, 31 Senigallia – AN

Sabato 24 ottobre h 17.30

CIÒ CHE NON SI VEDE, COORDINARE UN REPARTO COSTUMI DI UN SET INTERNAZIONALE

con **Giacomo Treviglio**, costume departement coordinator in *Odissea* di Christopher Nolan

Tante sono le professionalità del cinema, di cui poco si conosce, e molto specifiche. Quelle legate ai costumi hanno compiti ben distinti tra loro.



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

La a Piccola Fenice Via Battisti, 31 Senigallia – AN

Sabato 24 ottobre h 21.00

MARCHE PRODUCTION in collaborazione con **Marche Film Commission** (collegamento con presidente Andrea Agostini)

UNA GOCCIA NEL MARE curato dai registi Matteo Giacchella e Alessandro Tarabelli Italia, 2026, 3'14" Realizzato all'interno della Casa Circondariale di Ancona Montacuto.
La tranquillità della vita in un bosco viene spezzata da un violento incendio che mette in fuga tutti gli animali. Solo un uccellino coraggioso sceglie di andare controcorrente e cercare di fare la sua parte per cercare di salvare la sua casa.

SASSO CARTA E FORBICI di Virginia Mori Italia, 2026, 9'
Lo scenario del luna park ha una portata evocativa ambivalente e un potenziale simbolico che viene sfruttato per raccontare una giornata tra amici. La complessità delle dinamiche sottese alle relazioni è esplorata in una chiave tra l'ironico e il grottesco, attraverso i gesti e le attrazioni dei protagonisti, con allusioni a riti di iniziazione che segnano il passaggio verso l'età adulta.

IL MURALE DI ANDREA PAZIENZA – UN'OPERA IN-ATTESA di Rovero Impiglia Italia, 2026, 36'
Il racconto di una delle pagine meno note della vicenda artistica del celebre fumettista Andrea Pazienza. Immagini che permettono di osservare Pazienza all'opera e di cogliere l'istinto, la velocità e la straordinaria padronanza del segno che hanno reso unica la sua esperienza artistica.

Alla proiezione saranno presenti i registi **Matteo Giacchella**, **Virginia Mori** e **Rovero Impiglia** insieme a **Giulio Troli,** direttore artistico del Cose da Paz! Festival. Condurranno l'intervista **Mabel Morri** e **Roberto Primavera.** Sarà presente inoltre **Giancarlo Zappoli**, presidente della giuria del Festival del Cinema di Senigallia.

Ingresso proiezioni €7

Tutte le sere servizio ristoro con Resina e Ser Caramello.

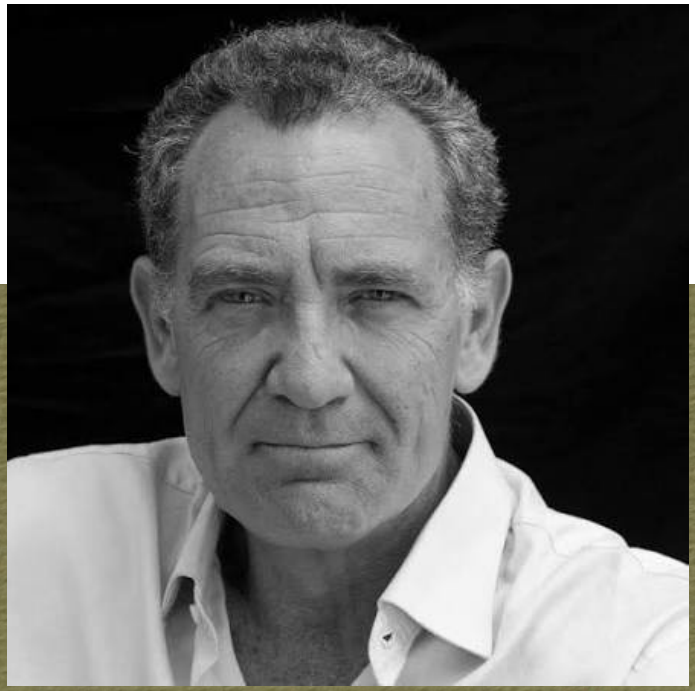
FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

La a Piccola Fenice Via Battisti, 31 Senigallia – AN

Domenica 25 ottobre h 17.30

VIDEO-RETROSPETTIVA E INTERVISTA all'attore FEDERICO FAZIOLI padrino del Festival del Cinema di Senigallia 13ª edizione.

A cura di **Federico Pergolesi** ed **Enrico Carli**



FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

La a Piccola Fenice Via Battisti, 31 Senigallia – AN

Domenica 25 ottobre h 21.15

UNA PICCOLA SEDIA Video-performance collettiva realizzata durante il festival a cura di Enrico Marconi, Francesca Berardi e Andrea Gobbi.

PROIEZIONE E PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI DEL FESTIVAL

Sezione Fiumi/Mari

LARGO di Max Burgoyne-Moore, Salvatore Scarpa Regno Unito, 2025, 19’

Un giovane rifugiato siriano che vive nel Regno Unito senza i suoi genitori decide di costruire una barca e tornare a casa per trovarli.

Sezione Corto Circuito

CHOICE di Marko Crnogorski Macedonia del Nord, 2025 15’

Una giovane donna affronta la brutale realtà quando una nuova legge le vieta l’aborto programmato.

Sezione Miglior Cortometraggio

AMÉRICA di Javier Arias-stella Perù, 2025, 15’

América, una bambina di 10 anni che vive in un remoto villaggio delle Ande peruviane, sogna di comprare una bicicletta per non arrivare mai più in ritardo a scuola.

Sezione 60"

CHAIR di Mary Vetrova, Russia, 2025, 1'

Mentre è a passeggio, il Gigante della Montagna scopre un oggetto invisibile: una sedia. Piccola, rossa e perfetta per sedersi con un amico a contemplare la natura.

Saranno presenti gli autori o i distributori dei film vincitori.

Ingresso proiezioni €7

Tutte le sere servizio ristoro con Resina e Ser Caramello.

FESTIVAL DEL CINEMA DI SENIGALLIA 13ª EDIZIONE

Biblioteca Comunale Antonelliana, p.zza O. Manni 1, Senigallia – AN

20/21/22/23 ottobre h 10.30

CINEMA PER LA SCUOLA

Nell'ambito della tredicesima edizione del Festival del Cinema di Senigallia, presso la Biblioteca Comunale Antonelliana di Senigallia, sono previste quattro mattine (20, 21, 22 e 23 ottobre - ore 10.30) di proiezioni dedicate alle scuole infanzia e primaria. Si tratta di una selezione di otto film di animazione brevi estremamente delicati e adatti a bambini delle fasce d'età indicate, per una durata totale di 50' circa. Le proiezioni sono possibili grazie alla disponibilità di **CACTUS International Children's and Youth Film Festival** che ha scelto per noi i cortometraggi.

L'ingresso è gratuito e su prenotazione al 347 390 53 72



Festival del Cinema di Senigallia con Cactus Film Festival CORTI DI ANIMAZIONE SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA - DURATA 50' ca.

Ore 10.30 Biblioteca Comunale Antonelliana, p.zza O. Manni 1 – ingresso gratuito – prenotazione sezione/classe 347 3905372

titolo	regista	nazionalità	anno	durata	sinossi
FOXTALE	Alexandra Allen	Portogallo	2022	6'	Una volpe affamata avvista l'ultimo frutto rosso rimasto appeso in cima a un albero. Quello che sembrava l'inizio di uno spuntino facile e gustoso si rivela ben presto un'impresa complicata.
LITTLE FAN	Sveta Yuferova e Shad Bradbury	Germany	2023	5'	La storia segue un piccolo ventilatore da tavolo in missione che esplora l'ambiente circostante durante una giornata calda, desideroso di muoversi e sentirsi vivo.
PRINCESS AUBERGINE	Dina Velikovskaya	Germania	2022/ 2023	7' 37''	Un re e una regina sembrano avere tutto ciò che si possa desiderare (amore, un bel castello, animali e un giardino lussureggiante), ma sentono che manca qualcosa.
SPIN & ELLA	An Vrombaut	Belgio	2023	7'	Spin and Ella è un cortometraggio animato sulla superfata Ella e il suo migliore amico Spider, che realizzano insieme disegni con fili di ragno a Branchtown.
BOOM	prodotto dalla scuola École des Nouvelles Images	Francia	2022	7'	Su un'isola vulcanica remota, una coppia di uccelli un po' tonti e goffi cerca disperatamente di proteggere e trarre in salvo le proprie uova prima che l'imminente eruzione del vulcano distrugga tutto.
#YACHT	prodotto dalla scuola École des Nouvelles Images	Francia	2024	5'	Una coppia superficiale e ossessionata dall'apparenza trascorre il pomeriggio a bordo di un lussuoso yacht, finché la loro routine e le loro dinamiche abituali non vengono improvvisamente e caoticamente stravolte.
KAYAK	prodotto dalla scuola École des Nouvelles Images	Francia	2021	6'	In una tranquilla e soleggiata giornata estiva, un padre decide di portare il suo figlioletto neonato a fare un'escursione in kayak lungo un fiume di montagna. Quella che doveva essere una rilassante gita in famiglia si trasforma rapidamente in un'epica catena di disavventure comiche.
AMEN	prodotto dalla scuola École des Nouvelles Images	France	2024	6' 46''	Un gruppo di maiali viene allevato pacificamente e in totale serenità all'interno di un monastero. Un giorno, tuttavia, uno di loro scopre la cruda realtà e il vero, tragico motivo della loro esistenza.

organizzato da

CONFLUENZE CINEMA

con il sostegno di

Direzione generale Cinema e audiovisivo

REGIONE MARCHE

FILM COMMISSION MARCHE

Comune di Senigallia

in collaborazione con

cactus International Film Festival

Resina

Scuola di Pace "Vincenzo Buccelletti" Comune di Senigallia

FUORITEMPO volontari dell'informazione www.fuoritempo.info

Nazra 2026 PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL VII EDIZIONE 1-3 OTTOBRE 2026 NAPOLI 1-4 OTTOBRE 2026

Laboratorio CentroVoce

COLLEGA MENTI

Italia Nostra Sezione Senigallia

GLOBAL SUMUD FLOTILLA

JOB FILM DAYS

FABRIANO FILMFEST

DIFF DORICO INTERNATIONAL FILM FEST

Fano International FilmFestival

ENNESIMO FILM FESTIVAL

medi terra neo FESTIVAL CORTO

CINEOFF

sponsor

QB Via Annibal Caro, 32 60019 Senigallia AN 373 7546029

ike CENTRO ESTETICO Un'esperienza di valore

LA BALDIGARA RISTORANTINO

mezzanotte

OPTOVOLANTE

GALLI enoteca|shoponline

Il Caramello

prodotti e servizi per l'agricoltura Terreverdi la natura in casa

Linea5

Aspasso Bike

RICAPITOLANDO

- Le proiezioni serali del 20, 21, 22, 24 e 25 ingresso unico €7
- Venerdì 23 è a offerta libera
- A Factory 00 l'ingresso è riservato ai soci
- Per info telefonare al 331 5868337
- Tutte le sere è presente il servizio ristoro con Resina e Ser Caramello
- Il Cinema per la scuola è a ingresso gratuito su prenotazione al 347 390 53 72

www.confluenze.org
associazioneconfluenzesenigallia
assconfluenzesenigallia

VI ASPETTIAMO!




30°
CONFLUENZE APS
Cultura, Ambiente e Società
CONFLUENZE
CINEMA