



LiBeRi LiBri ViVenTi

1)

DISCEPOLI ENEA

Enea è un viaggiatore, il suo nome in qualche modo segna il suo destino. Nel 1967, a soli 16 anni, parte per la **Grecia** e vive nella comunità hippie di **Matala**. Negli anni a venire passa dal **Marocco**, in cui commercia tappeti, ad **Amsterdam** per la compravendita di tulipani, fino ad approdare in **India** nel '70, luogo in cui ritornerà ogni anno fino al 2006.

È qui, precisamente nella zona himalayana, che negli anni '70 fonda, insieme all'orientalista **Piero Morandi**, laboratori di tessitura, tinture per i tessuti, manifattura di tappeti.

Nel '76 nel **Ladakh** scatta fotografie per il grande fotografo **Mario Giacomelli**. Suite fotografica commissionata e stampata da Giacomelli, scattata da Discepoli nell'occasione del primo incontro di tutte le etnie.

LA MIA STORIA

del **Ladak**, in questo luogo impervio a 4500 lm, per la meditazione collettiva in presenza del **Dalai Lama** conciatura delle pelli.

Fotografie messe in luce a distanza di 30 anni da **Katiuscia Biondi Giacomelli**, curatrice della mostra "**La terra dalle ombre lunghe**", nell'ambito degli eventi per il decennale della scomparsa di Giacomelli (Palazzo del Duca, Senigallia, 2011), promosso dal Comune di Senigallia e dal MUSINF.

Negli anni '80-90 fa da guida in territori fuori dal circuito turistico a fotoreporter, naturalisti, ecologisti, artisti, nelle città sante per i pellegrini o nelle zone di guerra dell'**Afganistan**, in cui nel 1990 accompagna il fotoreporter **Giorgio Pegoli** e nel '79 **Mino Damato**; nei primi anni '80 conduce **Italo Bertolasi** presso una setta di mistici Dervisci nel sud del Pakistan.

Tornato in Occidente in maniera quasi stazionaria dopo la morte del padre, decide di dedicarsi, dopo l'Accademia di Belle Arti di Urbino, all'arte come forma di comunicazione e rivalsa sociale per i disabili. moderna e dell'Informazione di Senigallia.

Associazione Confluenze



MontiMar

