



LiBeRi LiBri ViVenTi

ULIANO MASSIMI

2)

ALLE ORIGINI DELL' UOMO.

Una mattina al mercato di Wamena, mentre siamo intenti con Robert, la guida, all'acquisto di viveri per il trekking nella valle del Baliem, ci viene incontro sua sorella informandoci dell'imminente riunione segreta che si terrà in un villaggio a 30 km da Wamena per studiare le mosse da attuare nei confronti dell'Indonesia per l'ottenimento dell'indipendenza auspicata da sempre.

Quando arriviamo circa due ore dopo ci rendiamo subito conto dell'evento straordinario a cui staremo per assistere. Un flusso continuo di persone sta marciando verso il luogo prestabilito. In mano bastoni, lance, scuri, machete, arco e frecce. Chi ricoperto di pitture corporali, chi sfoggia copricapi di piume, chi indossa soltanto l'horim, una zucca svuotata che gli ricopre il pene, chi invece preferisce un miscuglio di abiti e gingilli occidentali e costumi tradizionali.

Dopo un mese di colpi di scena non ci saremmo aspettati una grande ciliegia sulla torta.

Prima della partenza avremmo voluto avere un'idea di come un tempo si svolgevano le battaglie tribali. La mattina ci rechiamo sul posto ma la notte una bambina di pochi mesi è venuta a mancare. Magia nera? La moglie del capo villaggio pensa di sì.

Assisteremo ad un funerale tradizionale da invitati speciali con l'uccisione di maiali che vengono " giustiziati " soltanto durante importanti cerimonie, cottura delle carni e dei vegetali in modo tradizionale in buche con pietre roventi, alle nenie degli anziani del villaggio, alla disperazione della madre e alla preparazione della pira funebre dove la piccola verrà cremata.

Un viaggio indelebile, indietro nel tempo, alle origini dell'uomo.



CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società

Associazione Confluenze Senigallia